



**БЪЛГАРСКА
НАРОДНА БАНКА**
ЕВРОСИСТЕМА



УТВЪРЖДАВАМ:

Карина Караиванова
подуправител, ръководещ
управление „Емисионно“

**УПРАВЛЕНИЕ „ЕМИСИОННО“
ДИРЕКЦИЯ „ЕМИСИОННО-КАСОВА“**

**УСЛОВИЯ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА БАНКА
ЗА ПРОЕКТИ НА СРЕБЪРНА КОЛЕКЦИОНЕРСКА МОНЕТА С НАНЕСЕНО
ЧАСТИЧНО ПОЗЛАТЯВАНЕ „СВ. ЦАР ПЕТЪР I“, ЕМИСИЯ 2027 ГОДИНА**

Българската народна банка (БНБ) обявява от 17.08.2026 г. анонимен конкурс за изработване на художествени проекти – два графични и два пластични, за сребърна колекционерска монета с нанесено частично позлатяване „Св. цар Петър I“ от серията „Средновековни български владетели“.

Анонимният конкурс ще се проведе съгласно „Вътрешни правила за емитиране на евробанкноти и евромонети от Българската народна банка“ (Глава трета, Раздел втори).

**I. ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
ЗА РАЗРАБОТВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТИТЕ**

Графични проекти

Участниците в конкурса следва да представят един графичен проект за лицевата страна и един графичен проект за обратната страна на монетата, както следва:

- един графичен проект за лицевата страна на монетата, на която трябва да бъдат аранжирани следните задължителни елементи: надпис „БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА“, номинална стойност „10 ЕВРО“, година на емисия „2027“ и емблема на БНБ (с

годината „1879“ върху лентата), както и отделен елемент с мотив, свързан с темата, на който да бъде нанесено частично позлатяване. С оглед промяна на дизайна на лицевата страна, в общата композиция допълнителните и/или задължителни елементи могат да бъдат уголемявани, респективно намалявани, както и да бъдат разполагани в различни части на лицевата страна на монетата. Необходимо е да бъде маркирано мястото за нанасяне на частичното позлатяване;

- един графичен проект за обратната страна на монетата, свързан с цар Петър I, както и надписи „СВ. ЦАР ПЕТЪР I“ и „СРЕДНОВЕКОВНИ БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛИ“.

В случай че при изработването на проекта участниците използват изображения на снимка, културна ценност или на елемент от нея по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, то те следва да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

Забележка: В случай че участник използва изображение на снимка, културна ценност или на елемент/и от същите, то участникът следва да притежава съответните права за това.

Диаметърът на графичните проекти трябва да бъде от 180 мм до 200 мм. Задължително е представянето на съпътстващи графични проекти с действителния размер на монетата, която ще бъде с диаметър 38.61 мм и качество мат-гланц. Шрифтът на текстовете от страната с номиналната стойност следва да бъде еднакъв с този на обратната страна на монетата. При изобразяване на емблемата на БНБ е задължително да бъдат спазени пропорциите съгласно приложения към настоящите условия образец.

Графични проекти, изработени чрез използване на снимка (като колаж), не се допускат до участие в конкурса. Допускат се само проекти, изработени графично с черна линия и щрихи за означаване на полусенки. За полетата върху монетното ядро, изработени с качество „гланц“, да се използва бял цвят, а за означаване на „мат“ – черни или щриховани участъци.

Пластични проекти

Участниците в конкурса следва да представят един пластичен проект за лицевата и един за обратната страна на монетата, съответстващи напълно на графичните проекти. Техническите изисквания към пластичните проекти са:

- диаметър – от 180 мм до 200 мм (размерът на диаметъра на пластичните проекти следва задължително да отговаря на диаметъра на графичните проекти);
- максимална височина на пластичните елементи – 3 мм;
- минимална височина на пластичните елементи от фона на монетата – 0.8 мм;
- височина на буквите от текста – 1.8 мм.

- изисквания към участъка за нанасяне на селективното (частичното) позлатяване: зоната за нанасяне на частичното позлатяване трябва да бъде оградена със затворен овален контур с еднаква височина, считана от нивото на основата, като височината на контура се определя от височината на елементите вътре в него; височината на контура не трябва да бъде по-малка от най-високия елемент вътре в него и неговата минимална височина е 1.50 мм, но не повече от 1.80 мм; не се допуска нанасяне на селективно позлатяване в многоъгълни контури; реалният размер на участъка със селективно позлатяване върху монетата не трябва да бъде с площ по-голяма от 2 квадратни сантиметра.

II. ДРУГИ ИЗИСКВАНИЯ

Всеки един от четирите проекта (двата графични и двата пластични) следва да бъде залепен отделно на плоскост с размери максимално 30 x 45 см, след което всички проекти да бъдат поставени в обща твърда, непрозрачна опаковка или да бъдат увити в плътна хартия, без да се поставят знаци, символи или обяснителни записки. Опаковката следва да бъде достатъчно здрава, за да осигурява целостта на проектите и да ги предпазва от повреждане при съхранение/пренасяне/транспортиране. Проекти, които не са опаковани по горепосочения начин, няма да се приемат за участие в конкурса.

При предаване на проектите всеки участник в конкурса представя попълнени декларации по образец в оригинал (Приложения № 1 - 4), включително протокол по образец в оригинал (Приложение № 5), когато това е необходимо, в запечатан бял непрозрачен плик (без символи, баркодове и/или други знаци върху него), **който не се поставя в общата опаковка с проектите**. Ако в конкурса участва колектив, такива декларации се попълват задължително от всеки негов член поотделно. При декларация, попълнена и подписана от повече от един участник, депозираният проект няма да бъде класиран в конкурса. В същия плик участниците задължително прилагат по образец (Приложение № 3) **описание на използваните елементи, техния произход, местонахождение и мотивировка** за включването им в композицията, както и следва да индивидуализират и културната/ите ценност/ти по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, ако са използвали изображение/я или елемент/и от нея/тях при изготвянето на проекта. В този плик участниците задължително прилагат на отделен лист **наименованието** и пълния набор букви и цифри от шрифта, използван при изработката на графичните и пластичните проекти. Всички попълнени и представени образци (Приложения № 1 – 5) от участниците следва да бъдат в оригинал, а не в ксерокопии (цветно или чернобяло).

Забележка: В случай че при изработването на графичните и пластичните проекти участниците използват графични символи и/или печатни шрифтове, които имат валидна регистрация за промишлен дизайн или попадат в обхвата на закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн, то те следва да притежават съответните права за това, както и да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

Не се допуска използване на инструменти на изкуствен интелект при създаване на проектите, включително на който и да е елемент от тях.

Не се допуска използването и репродуцирането на произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право.

Не се допуска използването на снимки или други материали от интернет, за които не е налична надлежна информация за автора.

Не се допуска използването на графични символи и/или печатни шрифтове, за които друго лице има валидна регистрация за промишлен дизайн, или които попадат в обхвата на закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн без автора да има съответно разрешение за това.

Проектите, депозирани за участие в конкурса, ще бъдат оценявани по следните критерии:

1. степен на спазване на техническите изисквания за проектите от конкурсните условия и композиране на задължителните елементи от дизайна;
2. правилно изграждане на цялостната композиция и връзката ѝ със зададената тема;
3. технологична възможност за реализация на проекта върху монета;
4. художествени качества на проекта и вписване в традициите на българското монетосечене, както и връзка с емитираните монети от същата серия;
5. наличието на максимално подробно описание на използваните елементи, техния произход и мотивировка за включването им в композицията, както и правилно и **цялостно попълнени** документи за участие в конкурса.

Когато даден проект е изработен от колектив, към документите се прилага и протокол по образец (Приложение № 5) за разпределение на възнаграждението между членовете на колектива при евентуално класиране на проекта. Разпределителният протокол се приема от БНБ само ако е подписан от всички членове на колектива и е изписано за проект на коя монета е. При липса или непълно попълнен разпределителен протокол в комплекта документи, проектът няма да бъде класиран в конкурса.

Класираните проекти ще получат съответно възнаграждения за изработката на двата графични и на двата пластични проекти на страните на монетата, както следва:

I^{vo} място – 5300 евро;

II^{po} място – 2660 евро;

III^{to} място – 1840 евро.

Възнагражденията са дължими еднократно, независимо от тиража на монетата.

Когато класиран проект, избран за отсичане на монетата, се нуждае от доработка поради технически или композиционни неточности и пропуски, както и при искане от страна на БНБ да бъде добавен нов елемент, различен от задължителните елементи, или да бъде преработен/премахнат елемент от композицията на класирания проект, на автора или на колектива се изплащат (само по банков път) 70% от предвиденото възнаграждение след сключване на съответен договор по образец (Приложение № 6), а останалите 30% – след представяне в БНБ и одобряване на доработените според изискванията на БНБ съответни графични и/или пластични проекти и съгласно сключения между страните договор (Приложение № 6). БНБ не дължи допълнително възнаграждение в случай на необходимост от доработка на класирания художествен проект.

Авторът/ите на класиран проект, определен за отсичане на монетата, следва да предоставят оригиналните векторни файлове на двата графични проекта (записани във формат pdf и конвертирани в криви) след сключване на съответен договор по образец, Приложение № 6 към настоящите конкурсни условия.

В случай че допуснатите до участие в конкурса проекти не притежават нужните художествени качества или се установи, че неправомерно са използвани произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право, както и че неправомерно е/са използвано/и изображение/я на културна/и ценност/ти или елемент/и от нея/тях в нарушение на Закона за културното наследство и актовете по прилагането му, БНБ не класира тези проекти.

Българската народна банка не е задължена да класира проект на всяко от обявените първо, второ и трето място и съответно да присъди предвиденото за тях възнаграждение.

Българската народна банка не поема никакво задължение да произведе колекционерска монета по който и да е от класираните в конкурса проекти, както и не поема задължение да произведе колекционерската монета по проекта, класиран на по-предно място в конкурса.

Управителният съвет (УС) на БНБ определя със свое решение по кой от класираните проекти ще бъде отсечена монетата.

Българската народна банка изплаща възнагражденията на авторите на класираните на първите три места проекти след окончателното им класиране от УС на

БНБ и сключване на съответен договор по образец, Приложение № 6 към настоящите конкурсни условия. При изплащане на възнаграждението БНБ удържа дължимите данък и осигуровки съгласно Закона за данъците върху доходите на физическите лица, Кодекса за социално осигуряване и Закона за здравното осигуряване. БНБ изплаща възнаграждението по банков път след попълване от страна на автора/ите на декларация за осигурителен статус, както и при представен в приложенията разпределителен протокол по образец – Приложение № 5 за разпределение на възнаграждението, в случай че даден проект е изработен от колектив.

Забележка: Условията и изискванията за участие в обявените от БНБ анонимни конкурси за изработване на художествени проекти за колекционерски монети, включват клаузи на договор за изработка, който се регламентира от Закона за задълженията и договорите (ЗЗД). Договорът за изработка, разгледан в контекста на авторското право, е регламентиран и от чл. 42 на Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП). Възнаграждението за изработване (за дейността по създаване) на едно произведение, обект на правна закрила по ЗАПСП, е трудова дейност и следователно е налице доход от трудова дейност, за който се удържат съответни осигуровки. Изплащаните от БНБ възнаграждения за произведения, създадени по поръчка, които са обект на правна закрила по ЗАПСП, не представляват възнаграждения за авторски права (не е налице отстъпено право за използване на произведение).

С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива всички права върху класираните проекти, включително имуществените и неимуществените авторски права, с изключение на неотчуждимите съгласно чл. 42, ал. 1 от Закона за авторското право и сродните му права, както и правото да ги използва без ограничение и както намери за добре при спазване разпоредбите на този закон, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 1). С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива и правото на промишлен дизайн върху шрифтовете, използвани в проекта съгласно чл. 17 от Закона за промишления дизайн.

Авторът/ите на класиран проект е/са длъжен/и да предаде/ат на БНБ всички изработени или получени от него/тях проекти, схеми, чертежи и други подобни, които са свързани по какъвто и да е начин с класирания проект.

С представянето и депозирането на художествения проект в БНБ се счита, че авторът/ите приема/т да участва/т и се съгласява/т с условията на настоящия анонимен конкурс.

Българската народна банка посочва в своите издания, публикации и каталози имената на автора/ите, по чийто художествен проект е отсечен тиражът на монетата.

БНБ не носи отговорност в случай на злоупотреба с авторство или нарушаване на чуждо авторско право, сродно на него право или друго право по ЗАПСП от страна на участниците по отношение на представените в конкурса проекти, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 2).

Проектите за участие в конкурса ще се приемат на 05.10.2026 г. от 8:30 часа до 15:45 часа в Българската народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1 (тел. 029145-1505, 029145-1502 и 029145-1646 – за приемане и за допълнителна информация за конкурса).

Забележка: Няма да се приемат проекти, които са изпратени по пощата или с куриерска фирма/служба.

Когато за анонимния конкурс е постъпил само един проект, конкурсът не се провежда и приетият проект се връща на автора без да се разопакова. Връщането се извършва срещу представяне на листа с изтеглени входящ номер за участие в конкурса в срок до 45 работни дни от датата на публикуване на информацията на интернет страницата на БНБ и **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. Непотърсеният в срок проект не се връща, а се унищожава от БНБ по съответен ред.

Некласираните в конкурса проекти БНБ ще съхранява и връща при поискване от авторите в срок до 45 работни дни от датата на обявяване на класирането в конкурса на интернет страницата на БНБ **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. За определяне на съответствие между участника и депозирания проект авторът/ите задължително представя/ят листа с изтеглени входящ номер за участие в конкурса. В противен случай **проекти не се връщат**.

Непотърсените в този срок проекти не се връщат, а се унищожават от БНБ по съответен ред.

Българската народна банка не носи отговорност за целостта на проектите, депозирани за участие в конкурса, както и за тяхното евентуално повреждане, дължащо се на: скрити недостатъци в опаковката, некачествено залепване и/или некачествена изработка на пластичните проекти, неспазване на технологичния срок за изсъхване на проектите.

Резултатите от анонимния конкурс се публикуват на страницата на БНБ в интернет не по-късно от 5 (пет) работни дни от датата на сключване на всички договори с класираните автори в конкурса.

Българската народна банка уведомява писмено по електронен път авторите на проектите, класирани на 1-во, 2-ро и 3-то място в конкурса, за мястото, на което са

класирани проектите им, за размера на възнаграждението, което те ще получат по банков път, както и за срока, в който следва да подпишат с БНБ съответните договори по образец (Приложение № 6).

Забележка: В случай че даден/и автор/и на класиран проект откаже/ат да сключи/т договор по образец (Приложение № 6), то определеното възнаграждение не се изплаща и проектът се връща на автора/ите.

III. ИНФОРМАЦИЯ ПО ЧЛ. 13 ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) 2016/679 ОТ 27 АПРИЛ 2016 ГОДИНА ОТНОСНО ЗАЩИТАТА НА ФИЗИЧЕСКИТЕ ЛИЦА ВЪВ ВРЪЗКА С ОБРАБОТВАНЕТО НА ЛИЧНИ ДАННИ И ОТНОСНО СВОБОДНОТО ДВИЖЕНИЕ НА ТАКИВА ДАННИ И ЗА ОТМЯНА НА ДИРЕКТИВА 95/46/ЕО (ОБЩИЯ РЕГЛАМЕНТ ЗА ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ)

Българската народна банка (БНБ) е администратор на лични данни съгласно Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 г. относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на лични данни и относно свободното движение на такива данни и за отмяна на Директива 95/46/ЕО (по-нататък Регламентът) и съгласно Закона за защита на личните данни (ЗЗЛД). В качеството си на администратор БНБ обработва лични данни за цели и на основания, съобразени с изискванията на Регламента и ЗЗЛД.

Общите положения и принципи съгласно които БНБ обработва лични данни се съдържат в [Политика на Българската народна банка при обработване на лични данни](#), публично достъпна на интернет адреса на банката, раздел „за БНБ“, секция „Защита на личните данни“.

Координатите на администратора във връзка с обработването на лични данни са: Българска народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.

Личните данни на участниците в настоящия конкурс се обработват с цел провеждане на анонимния конкурс, обявен от БНБ за изработване на художествени проекти за сребърна колекционерска монета с нанесено частично позлатяване „Св. цар Петър I“, включително за целите на сключване на договор с БНБ (Приложение № 6), когато това е приложимо, както и с оглед публично оповестяване от БНБ на информация за участие в този конкурс, съдържаща личните данни (име и фамилия) на участниците.

Достъп до личните данни на лицата, участващи в анонимните конкурси, имат определени по съответен ред служители на БНБ при изпълнение на задълженията им.

Българската народна банка не предоставя лични данни на участниците в анонимните конкурси на трети лица, освен в изрично предвидени в закон случаи.

Личните данни, предоставени в декларациите на участниците за участие в анонимните конкурси, както и всички документи, свързани с провеждането им,

вкл. сключването, изпълнението и отчитането на договора (Приложение № 6), съдържащи лични данни, се съхраняват съгласно сроковете, предвидени в действащото българско законодателство или във вътрешни актове на БНБ.

Всяко физическо лице има право да изиска: достъп до личните си данни, коригиране или изтриването им, ограничаване на обработването, при спазване на изискванията, посочени в чл. 15, 16, 17 и 18 от Общия регламент за защита на данните както и право на преносимост, когато личните данни са предоставени в структуриран, широко използван и пригоден за машинно четене формат и се обработват по автоматизиран начин.

До БНБ могат да бъдат отправени искания във връзка с упражняването на посочените по-горе права до длъжностното лице по защита на личните данни на посочените по-долу координати.

Българската народна банка информира участниците за предприетите действия в изпълнение на отправеното искане в срок до 1 (един) месец от получаване на искането. При необходимост този срок може да бъде удължен с още два месеца. При непредприемане на действия по отправено искане БНБ информира участника писмено.

Исканията във връзка с упражняването на тези права могат да бъдат изпращани на електронен адрес: personaldata@bnb.org, по пощата или да бъдат предоставяни лично в централната сграда на БНБ, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.

Във връзка с обработването на лични данни физическото лице (субектът на данните) може да се обърне към БНБ чрез длъжностното лице по защита на личните данни – г-н Александър Тонев, на електронен адрес: personaldata@bnb.org или в писмен вид в деловодството на БНБ на пощенски адрес: 1000 София, пл. „Княз Александър I“ № 1.